

Ministerio de Educación



Perfil Profesional

Sector Indumentaria Textil

MODELISTA - PATRONISTA

Perfil Profesional

MODELISTA-PATRONISTA

Alcance del perfil profesional

El MODELISTA-PATRONISTA está capacitado, de acuerdo a las actividades que se desarrollan en éste Perfil Profesional, para: 1) Trazar patrones base a partir de la interpretación de la ficha técnica y orden de fabricación, 2) Transformar Patrones Base a Prototipo e Industrializar Patrón Modelo. 3) Escalar el Patrón Modelo. 4) Obtener Patrones Industrializados utilizando soportes informáticos.

Este profesional puede desempeñarse de manera competente en un rango moderado de la actividad de confección de indumentaria. Tiene capacidad para realizar de forma autónoma y responsable patrones industrializados y escalados, controlando la producción del prototipo a partir del trazado y la transformación de patrones base de forma manual o informáticamente utilizando programas específicos. Está en condiciones de resolver problemas rutinarios simples que se presentan durante el desarrollo de sus funciones. Sabe determinar en qué situaciones debe recurrir a la persona que supervisa su tarea.

El Modelista - Patronista posee responsabilidad sobre su propio aprendizaje y trabajo, desempeñándose en el marco de un equipo de trabajo o en forma individual y bajo supervisión.

Funciones que ejerce el profesional

Este profesional está llamado a actuar bajo la supervisión general de profesionales de nivel superior al suyo, siéndoles requeridas las capacidades de autonomía en:

- **Trazar patrones base a partir de la interpretación de la ficha técnica y orden de fabricación.**
- **Transformar el patrón base a prototipo e industrializar el patrón modelo.**
- **Escalar el patrón modelo.**
- **Obtener patrones industrializados, utilizando medios informáticos.**

Área ocupacional

El **Modelista - Patronista** puede insertarse en el sector de la confección de indumentaria y productos textiles especialmente en pequeñas y / o mediana empresa o talleres independientes o como modelista o patronista de una determinada marca dedicados a:

- Diseño y elaboración de patrones base e industrializados
- Escalado de patrones modelos.
- Elaboración de patrones a partir de sistemas informatizados.

Puede desempeñarse además, dadas las capacidades profesionales que posee, en talleres cuya actividad sea la confección de prendas a medida, proveedor independiente patrones base y las transformaciones requeridas, en instituciones educativas.

Desarrollo del perfil profesional

<i>Función que ejerce el profesional</i>	
1. Trazar patrones base a partir de la interpretación de la ficha técnica y orden de fabricación.	
Actividades	Criterios de realización
1.1 Interpretar ficha técnica y orden de fabricación para elaborar el patrón base.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se realiza una correcta interpretación de la ficha técnica para reconocer insumos y materiales a utilizar. ▪ Se indentifica la curva de talles según orden de fabricación. ▪ Se preparan materiales y herramientas para el trazado del patrón base.
1.2. Realizar el patrón base en función del tipo de prenda y la población a la que va dirigida para obtener un patrón en condiciones de ser transformado e industrializado.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se define el patrón base correspondiente al segmento de población especificado en la ficha técnica. ▪ Se comprueba que las coordenadas del patrón base se ajustan a las tablas de medidas establecidas por la empresa y a las tolerancias especificadas en la ficha técnica y/o en el proceso de diseño. ▪ Se controla la exactitud y pulcritud de las siluetas del patrón base obtenidas en soporte rígido. ▪ Se especifica en el patrón base todas las características técnicas necesarias para la realización de la prenda.
1.3. Armar el liencillo ¹ o tual del patrón base mediante la confección del prototipo para analizar la adecuación del patrón base a la figura y a las tendencias de moda.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se comprueba que el ensamblado de las piezas cortadas se ajusta a las especificaciones del patrón base. ▪ Se comprueba que las proporciones, la caída y el aplomo² se corresponden a la línea de moda indicada en el diseño, corrigiéndolas si es necesario.
1.4. Obtener el patrón base definitivo respetando normas de seguridad en la utilización de herramientas cortantes.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se hace una verificación para luego transcribir al patrón base y a la ficha técnica todas las transformaciones obtenidas en la prueba. ▪ Se realiza definiendo y normalizando los distintos componentes del patrón base. ▪ Se comprueba que se indican en el patrón base y/o ficha técnica de producción las especificaciones de producción. ▪ Se garantizan su posterior reutilización mediante su normalización y archivo.

Alcances y Condiciones del Ejercicio Profesional en la Función 1:

“Trazar patrones base a partir de la interpretación de la ficha técnica y orden de fabricación.”

Principales resultados esperados de su trabajo

Como resultado de su actividad en ésta función, se espera disponer de:

¹ Se denomina **liencillo** a la primera muestra del modelo hecho en tela.

² **Se llama aplomo a cualquier marca o punto de referencia en el patronaje.** Es ésta una información que debe constar en el patrón y que se transfiere a las telas que se cortan. Sirven para reconocer cada pieza y relacionarla con las demás en cada punto de coincidencia, ajustando recorridos en costuras planas o con flojo, principio y final de frunces, bordes de tablas, pliegues, finales de pinzas, tamaño de ensanchar o de costura distinta a la normal, punto de apoyo de otro componente. Se llama **aplomo** a cualquier marca o punto de referencia en el patronaje.

- Identificación correcta de fichas técnicas del producto para organizar el trabajo.
- Planificación y previsión de las tareas a realizar.
- Patrones base perfectamente trazados y visados según normas establecidas y en correspondencia con lo solicitado en ficha y diseño.
- Responsabilidad en el manejo de elementos de dibujo y patronaje.
- Método y orden en la secuenciación de tareas.

Medios de producción que utiliza

Equipos y máquinas:

- Mesas de dibujo
- Mesa de corte
- Taladradora para aplomos
- Taburetes

Herramientas

y

Utillajes

-

- Maniquí de taller de mujer adaptable a diferentes talles y conformaciones.
- Maniquí de taller de hombre, adaptable a diferentes talles.
- Tijera de corte de 10"
- Herramientas plásticas: lápiz, goma, marcadores. Portaminas
- Herramientas de corte y marcado: tijeras, punzón, pinza piqueteadora, saca bocado.
- Herramientas de medición: centímetros, escuadras, escalímetro, regla flexible, pistoletas.
- Pesas de sujeción.

Material de consumo.

-

- Cartón, papel molde.
- Portaminas
- Afila minas
- Estuche de minas.
- Revistas del sector.
- Todo aquel material que se necesite para las prácticas.

Procesos de trabajo y producción en los que interviene

- De planificación de las operaciones de producción de patrón base.
- De identificación del diseño.
- De trazado de patrón base sobre papel molde.
- De prueba sobre maniquí.
- De control y verificación con el prototipo y ficha técnica de producción.

Técnicas y normas que aplica

- Técnicas de dibujo
- Técnicas de medición.
- Técnicas de utilización de herramientas específicas para el trazado de los patrones.
- Normas de seguridad e higiene en la utilización de herramientas cortantes. .

Datos e informaciones que utiliza

- Ficha técnica del producto.
- Manuales, libros y tratado de moldería.
- Revistas de tendencia y moda
- Tabla de medidas.

Relaciones funcionales y/o jerárquicas que mantiene en el espacio social de trabajo

- Se relaciona de manera subordinada con su supervisor o jefe de producción del taller.
- Funcionalmente, se relaciona horizontalmente en forma cooperativa, con diseñadores o técnicos de diseño.
- Se relaciona funcionalmente con personal técnico en indumentaria y producción del taller, con especialistas en tendencias.

<i>Función que ejerce el profesional</i>	
2. Transformar el patrón base a prototipo e industrializar el patrón modelo	
Actividades	Criterios de realización
2.1. Realizar los patrones del prototipo transformando los patrones base para ajustarlos al diseño.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se verifica que las líneas de corte sean técnicamente viables y compatibles con el diseño. ▪ Se comprueba que la adaptación de volúmenes y efectos se corresponde al diseño. ▪ Se verifica que los puntos de referencia del patrón base se corresponden con los patrones del prototipo. ▪ Se garantiza que se generen los patrones primarios, secundarios y auxiliares necesarios para la configuración del diseño, conteniendo las medidas de costuras y especificaciones de confección.
2.2. Revisar la confección del prototipo controlando la calidad y el proceso de elaboración para garantizar su ajuste al diseño.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se controla la calidad del trazado utilizando las herramientas de medición y verificación, según normas estándares de fabricación. ▪ Se comprueba que el corte de las piezas se ajusta al patrón transformado. ▪ Se controla la ausencia de desviaciones del prototipo mediante su prueba sobre maniquí, realizando las correcciones oportunas. ▪ Se verifica que se anotan en la ficha técnica de producción y/o patrón las modificaciones y los comportamientos de todo el proceso de fabricación.
2.3. Obtener el patrón industrializado codificando el transformado para su utilización en el proceso productivo y posterior archivo siguiendo normas de seguridad e higiene.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se garantiza la conservación mediante su traslado a material duradero (cartón, plástico). ▪ Se comprueba que el patrón contiene todas las especificaciones para su confección en serie. ▪ Se respeta las normas de seguridad vigentes para cada tarea.

Alcances y Condiciones del Ejercicio Profesional en la Función 2:

“Transformar el patrón base a prototipo e industrializar el patrón modelo”

Principales resultados esperados de su trabajo

Como resultado de su acción en ésta función, se espera disponer de:

- Identificación correcta de fichas técnicas del producto para desarrollar la transformación del patrón base al patrón solicitado en el diseño.
- Planificación y previsión de las tareas a realizar.
- Transformación de patrones base a industrial verificando la exactitud y pulcritud del trazado de los diferentes patrones.
- Responsabilidad en el manejo de herramientas de dibujo y patronaje.
- Método y orden en la secuenciación de tareas.

Medios de producción que utiliza

Equipos y maquinas:

- Mesas de dibujo
- Mesa de corte
- Taladradora para aplomos
- Taburetes

Herramientas y Utillajes

- Maniquí de taller de mujer adaptable a diferentes talles y conformaciones.
- Maniquí de taller de hombre, adaptable a diferentes talles.
- Tijera de corte de 10”
- Herramientas plásticas: lápiz, goma, marcadores. Portaminas
- Herramientas de corte y marcado: tijeras, punzón, pinza piqueteadora, saca bocado.
- Herramientas de medición: centímetros, escuadras, escalímetro, regla flexible, pistoletes.
- Pesas de sujeción.

Material de consumo

- Cartón, papel molde.
- Minas
- Afila minas
- Estuche de minas.
- Revistas del sector.
- Todo aquel material que se necesite para las prácticas.

Procesos de trabajo y producción en los que interviene

- De planificación de las operaciones de trazado de patrón base.
- De transformación del patrón base sobre papel molde.
- De prueba sobre maniquí.
- De control y verificación con el prototipo y ficha técnica de producción.

Técnicas y normas que aplica

- Técnicas de dibujo
- Técnicas de medición.
- Técnicas de utilización de herramientas específicas para el trazado de los patrones.
- Normas de seguridad e higiene en la utilización de herramientas cortantes. .
- Técnicas de utilización de herramientas específicas.

Datos e informaciones que utiliza

- Ficha técnica del producto.

- Manuales, libros y tratado de moldería.
- Revistas de tendencia y moda
- Tablas de medidas

Relaciones funcionales y/o jerárquicas que mantiene en el espacio social de trabajo

- Se relaciona de manera subordinada con su supervisor o jefe de producción del taller.
- Funcionalmente, se relaciona horizontalmente en forma cooperativa, con diseñadores otros operadores de máquinas de su grupo de producción.
- Se relaciona funcionalmente con personal técnico en indumentaria y producción del taller, con especialistas en tendencias.

<i>Función que ejerce el profesional</i>	
3. Escalar el patrón modelo	
Actividades	Criterios de realización
3.1. Colaborar en la definición del rango de tallas en función del segmento de población al que va dirigida la prenda para obtener una línea comercialmente viable.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se comprueba que el rango de talla definido para el diseño se ajusta a las tendencias del mercado. ▪ Se verifica que los sistemas de nomenclatura del tallaje y/o sus equivalencias son las adecuadas al mercado
3.2. Escalar el patrón modelo en función del rango de talla definido para obtener los patrones.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se comprueba que el gráfico de las diferentes tallas se corresponde al rango de tallas definido para el modelo. ▪ Se verifica la exactitud y pulcritud del trazado de los diferentes patrones. ▪ Se controla que los patrones estén correctamente normalizados según el tallaje especificado.
3.3 Realizar cada tarea respetando normas vigentes de seguridad laboral.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer y reconocer las normas de seguridad e higiene personal y de los equipos. ▪ Se debe utilizar los guantes de seguridad cada vez que se utiliza cutter o tijeras para cortar los moldes y cuando se operan máquinas. ▪ Se debe tener riguroso cuidado en mantener limpio el lugar de producción.

**Alcances y Condiciones del Ejercicio Profesional en la Función 3:
“Escalar el patrón modelo”**

Principales resultados esperados de su trabajo

Se espera como resultado en esta función:

- Patrón correctamente verificado según el rango de tallas en función del segmento de población al que va dirigido.
- Patrones escalados respetando todas las normas vigentes.
- Precisión en la realización de modificaciones.

- Exactitud en aplicación de tallas y su numeración respecto a las normas de calidad.

Medios de producción que utiliza

Equipos y máquinas:

- Mesas de dibujo
- Mesa de corte
- Taladradora para aplomos
- Taburetes

Herramientas y Utillajes

- Maniquí de taller de mujer adaptable a diferentes talles y conformaciones.
- Maniquí de taller de hombre, adaptable a diferentes talles.
- Tijera de corte de 10"
- Herramientas plásticas: lápiz, goma, marcadores. Portaminas
- Herramientas de corte y marcado: tijeras, punzón, pinza piqueteadora, saca bocado.
- Herramientas de medición: centímetros, escuadras, escalímetro, regla flexible, pistoletas.
- Pesas de sujeción.

Material de consumo

- Cartón, papel molde.
- Portaminas
- Afilaminas
- Estuche de minas.
- Revistas del sector.
- Todo aquel material que se necesite para las prácticas.

Procesos de trabajo y producción en los que interviene

- Proceso de progresión y regresión de patrón modelo.
- Proceso de selección de materiales
- Proceso de traspaso de un material flexible a uno más duradero o de mayor resistencia, controlando la exactitud de los mismos.
- Control de calidad de los patrones escalados.

Técnicas y normas que aplica

- Técnicas de escalado
- Técnicas de medición
- Técnicas de control y verificación.

Datos e informaciones que utiliza

- Ficha técnica del producto.
- Manuales, libros y tratado de moldería.
- Revistas de tendencia y moda
- Tablas de medidas

Relaciones funcionales y/o jerárquicas que mantiene en el espacio social de trabajo

- Se relaciona de manera subordinada con su supervisor o jefe de producción del taller.
- Funcionalmente, se relaciona horizontalmente en forma cooperativa, con otros operadores de máquinas de su grupo de producción.
- Se relaciona funcionalmente con personal técnico en indumentaria y producción del taller, con diseñadores o especialistas en tendencias.

<i>Función que ejerce el profesional</i>	
4. Obtener patrones industrializados, utilizando medios informáticos.	
Actividades	1. Criterios de realización
4.1. Utilizar los comandos informáticos adecuados a partir del análisis del diseño y de la ficha técnica para la realización del patrón base.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se realiza comprobando que la carta de escala creada se adecúa a las características del patrón base a realizar. ▪ Se efectúa verificando la correcta codificación y señalización del patrón base. ▪ Se controla que la digitalización de la carta de escala se ajusta a las características del patrón base. ▪ Se utiliza comprobando que el patrón base queda correctamente archivado en la base de datos.
4.2. Utilizar los comandos informáticos para transformar el patrón base en patrón modelo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se utiliza los comandos informáticos gestionando la base de datos para recuperar el patrón base adecuado al diseño. ▪ Se comprueba por pantalla que las modificaciones realizadas en el patrón base se corresponden con el patrón modelo del diseño. ▪ Se genera todos los patrones secundarios y auxiliares necesarios a partir del patrón modelo. ▪ Se verifica que los patrones modelo, secundarios y auxiliares contienen todas las especificaciones necesarias para su confección en serie. ▪ Se comprueba que el patrón modelo, secundario y auxiliares quedan correctamente archivados en la base de datos.
4.3. Utilizar los comandos informáticos para escalar los patrones.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se utiliza los comandos informáticos para seleccionar el rango de talla informático adecuado al rango de talla comercial a obtener. ▪ Se realiza generando o recuperando de la base de datos del sistema las normas de escala adecuadas a las diferentes piezas. ▪ Se verifica que se generen gráficamente las diferentes tallas de todos los componentes de los patrones modelo, secundarios y auxiliares ▪ Se comprueba informáticamente que las tallas generadas se corresponden exactamente con el rango de tallas especificada en la ficha técnica. ▪ Se comprueba que los patrones correspondientes a cada talla quedan correctamente archivados.
4.4. Utilizar los comandos informáticos para obtener los patrones impresos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se selecciona el tipo de impresión, talla a talla o escala gráfica, en función de su uso: pasar el patrón a soporte rígido o comprobar el escalado, respectivamente. ▪ Se comprueba que el orden de impresión de los patrones se corresponde con las necesidades de producción.

Alcances y Condiciones del Ejercicio Profesional en la Función 4:

“Obtener patrones industrializados, utilizando medios informáticos”

Principales resultados esperados de su trabajo

- Exactitud en la realización de los patrones.
- Actualización de datos y programas.
- Seguridad de los mismos.
- Realización de patrones industrializados de manera autónoma en los diferentes rangos de tallas
- utilizando programas de Cad textil.
- Interpretación correcta de las diferentes tablas de medidas y las variables intervinientes.
- Realizar escalados sobre patrones modelos básicos, de señora, y caballero, según las tablas de medidas utilizando programas de Cad textil.

Medios de producción que utiliza

-

Equipos y maquinas:

- Mesas de dibujo
- Mesa de corte
- Taladradora para aplomos
- Taburetes
- Equipo informático
- 1 unidad central de proceso (CPU).
- Estaciones gráficas interactivas de alta resolución (teclado, monitor, pantalla
- Gráfica de alta resolución y tableta gráfica).
- Periféricos
- Digitalizador.
- Plotter de dibujo para papel de anchura hasta 2 metros.
- Impresora.

Herramientas y Utillajes

- Maniquí de taller de mujer adaptable a diferentes talles y conformaciones.
- Maniquí de taller de hombre, adaptable a diferentes talles.
- Tijera de corte de 10”
- Herramientas plásticas: lápiz, goma, marcadores. Portaminas.
- Herramientas de corte y marcado: tijeras, punzón, pinza piqueteadora, saca bocado.
- Herramientas de medición: centímetros, escuadras, escalímetro, regla flexible, pistoletas.
- Pesas de sujeción.

Material de consumo

- Cartón, papel molde.
- Portaminas
- Afilaminas
- Estuche de minas.
- Revistas del sector.
- Papeleras de dimensiones industriales.

Procesos de trabajo y producción en los que interviene

Procesos de:

- Industrialización de la transformación de patrones modelo a través de soportes de CAD Textil.
- Digitalización de la carta de escala de patrones base.
- Realización de la transformación de patrones base a patrones modelo mediante la utilización.

- De soporte de CAD Textil.
- Escalado de los patrones modelos mediante la utilización de soportes de CAD Textil.
- Trazado de los patrones modelo a través de un soporte de Cad Textil.

Técnicas y normas que aplica

- Técnicas de escalado
- Técnicas de medición
- Técnicas de control y verificación.

Datos e informaciones que utiliza

- *Manuales del software*
- *Manuales de moldería y patronaje.*
- *Fichas técnicas*
- *Revistas del sector*

Relaciones funcionales y/o jerárquicas que mantiene en el espacio social de trabajo

- Se relaciona de manera subordinada con su supervisor o jefe de producción del taller.
- Funcionalmente, se relaciona horizontalmente en forma cooperativa, con diseñadores o, ingenieros en informáticas, técnicos informáticos.
- Se relaciona funcionalmente con personal técnico en indumentaria y producción del taller, con especialistas en tendencias.

Elementos de Protección

En el desarrollo de las prácticas se utilizarán los medios necesarios de seguridad e higiene en el trabajo y se observarán las normas legales al respecto.