

**Ministerio de Educación**



**Perfil Profesional**

---

**Sector Indumentaria Textil**

**Operador de bordado artesanal**

## *Perfil Profesional*

### **Operador de Bordado Artesanal**

#### ***Alcance del perfil profesional***

El *Operador de bordado artesanal* está capacitado, de acuerdo a las actividades que se desarrollan en éste Perfil Profesional, para: 1) Interpretar ficha técnica y solicitud del cliente para empezar el proceso de trabajo. 2) Preparar máquina, herramientas e insumos a utilizar en el proceso de bordado. 3) Realizar las operaciones de bordado artesanal, según las especificaciones y exigencias del cliente, cumpliendo estándares de calidad y las normas de seguridad e higiene establecidas.

Este profesional se hace cargo del proceso de bordado. Es responsable de la utilización adecuada de la materia prima, insumos, herramientas y máquinas empleadas en el proceso productivo, así como el uso adecuado de los recursos.

Tiene capacidad para realizar bordados artesanales; posee responsabilidad sobre su propio trabajo.

#### ***Funciones que ejerce el profesional***

Este operario está llamado a actuar bajo la supervisión general de técnicos de nivel superior al suyo, siéndoles requeridas las capacidades de autonomía en:

- Interpretar ficha técnica y solicitud del cliente para empezar el proceso de trabajo.
- Preparar máquina, herramientas e insumos a utilizar en el proceso de bordado.
- Realizar las operaciones de bordado artesanal, según las especificaciones y exigencias del cliente, cumpliendo estándares de calidad y las normas de seguridad e higiene establecidas.

#### ***Área ocupacional***

El profesional dedicado al bordado artesanal generalmente desarrolla sus labores de manera independientemente, los requerimientos de productos sofisticados y de alta calidad artística son trabajos a pedido.

Se desempeña generalmente dentro de un micro emprendimiento individual, por lo que este profesional abarca la totalidad de las operaciones.

Coordina, en caso de tener a su cargo a algún ayudante o auxiliar, la ejecución de las tareas de producción.

Los puestos de trabajo más significativos a los que este profesional puede acceder dentro del ámbito del bordado son: bordador, habilitador, operador de maquinas domesticas para bordador con bastidor manual.

### **Desarrollo del perfil profesional**

<i>Función que ejerce el profesional</i>	
<b>1. Interpretar ficha técnica y solicitud del cliente para empezar el proceso de trabajo</b>	
<b>Actividades</b>	<b>Criterios de realización</b>
<b>1.1 Interpretar</b> solicitud del cliente, respetando condiciones de entrega y calidad comercial.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se recibe e interpreta las especificaciones del cliente, respecto a la calidad y dimensión de la tela y motivo que va a aplicar y los colores.</li><li>• Se muestra al cliente las opciones de motivos para bordar.</li><li>• Se prepara el motivo seleccionado por el cliente.</li></ul>
<b>1.2 Identificar</b> el material a utilizar, respetando la solicitud del cliente	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se hace un análisis de identificación del material para determinar si es posible la realización del bordado solicitado en tal material.</li><li>• Se sugiere materiales (telas e hilos) adecuados para el bordado solicitado.</li></ul>
<b>1.3 Realizar</b> el diseño a bordar, de acuerdo a las especificaciones del cliente.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se selecciona el diseño o motivo a bordar, de acuerdo a los requerimientos del cliente.</li><li>• Se dibuja o calca el motivo que va a bordar en papel manteca con un lápiz especial.</li><li>• Se determina la ubicación del diseño en la tela, haciendo las mediciones correspondientes.</li><li>• Se plancha el motivo en la tela para la impregnación del diseño, evitando dañarla.</li></ul>
<b>1.4 Establecer</b> la forma y la ubicación	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se describe los diferentes métodos para plasmar la forma</li></ul>

<p>del diseño</p> <p><b>1.5 Preparar</b> la prenda o tela en el bastidor evitando que se dañe.</p> <p><b>1.6 Formular</b> el presupuesto de su proyecto a realizar</p>	<p>del diseño en la tela. En un caso práctico: se selecciona los métodos y las técnicas más apropiadas a emplear para delinear y ubicar el diseño en la tela.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se verifica y controla los instrumentos que intervienen en el proceso.</li><li>• Se traza una señal en la tela o prenda, identificando donde se realizará el bordado para su posterior proceso.</li><li>• Se etiqueta cada prenda para su posterior identificación.</li><li>• Se fija la prenda y entretela a un bastidor y regula el mecanismo de ajuste hasta obtener el nivel de tensión necesario.</li><li>• Se registra en el formato establecido, el número de prendas que entregará.</li><li>• Se controla la dirección de la tela en bastidor verificando que esté pareja según los requerimientos.</li><li>• Se realiza el presupuesto para la el bordado en tela de un proyecto pequeño.</li><li>• Se prepara el presupuesto teniendo en cuenta la complejidad del trabajo artesanal solicitado.</li><li>• Se evalúa gastos de insumo, tiempo, y deterioro de herramientas.</li><li>• Se evalúa a la competencia (si lo hubiere).</li><li>• Se actualiza permanentemente los costos vigentes de materiales e insumos antes de calcular el presupuesto total del bordado.</li></ul>
--	--

***Alcances y Condiciones del Ejercicio Profesional en la Función 1:***  
**“Interpretar ficha técnica y solicitud del cliente para empezar el proceso de trabajo”**

*Principales resultados esperados de su trabajo*

---

- Maquinas, herramientas e insumos seleccionados y preparados correctamente.
- Identificación correcta de solicitud del cliente.
- Planificación y previsión de las tareas a realizar.
- Diseños preparados según requerimientos del cliente.
- Diseño correctamente transportado a la tela para bordar.
- Tela marcada sin dañarla y en lugar especificado por el cliente.
- Presupuesto acordado con el cliente.

#### *Medios de producción que utiliza*

---

- Lápiz Máquina domestica de bordado y mesa de trabajo.
- Papel de registro de datos.
- Catalogo de motivos
- Revistas
- Libros de artesanías y bordados.
- Papel transferible.
- Papel para calcar

#### *Procesos de trabajo y producción en los que interviene*

---

- De selección de dibujos, motivos y diseños.
- De utilización de herramientas de dibujo.
- De preparación de la tela.
- De prueba y puesta a punto de máquinas.

#### *Técnicas y normas que aplica*

---

- Técnicas de Ración de insumos.
- Normas de seguridad, higiene y medioambientales.
- Normas de calidad.
- Control del tiempo de las operaciones.

#### *Datos e informaciones que utiliza*

---

- Órdenes de producción y/o especificaciones del cliente.
- Muestras provistas por el cliente.
- Catálogos.

- Registro de consumo de materiales.
- Hoja de control de producción.

Relaciones funcionales y/o jerárquicas que mantiene en el espacio social de trabajo

En el caso de que éste profesional abarque la totalidad de las operaciones por desempeñarse en empresa unipersonal, se relaciona con el cliente directo.

Funcionalmente, se relaciona con proveedores.

Eventualmente si lo necesitare se relaciona con técnicos de máquinas de coser o con diseñadores.

<i>Función que ejerce el profesional</i>	
<b>2. Preparar máquina, herramientas e insumos a utilizar en el proceso de bordado.</b>	
<b>Actividades</b>	<b>Criterios de realización</b>
<b>2.1 Habilitar</b> materiales, de acuerdo a las órdenes de trabajo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se selecciona las herramientas e instrumentos necesarios (agujas, tijeras, lápices, papel transferibles, papel calco, etcétera) para las labores de bordaduría manual.</li><li>• Se selecciona los tipos y cantidades de hilos y agujas que se ajustan a las características del bordado a realizar.</li><li>• Se traza la tela con los materiales correspondientes según los requerimientos del cliente.</li><li>• Se corta la tela con un margen de dos centímetros y de acuerdo al bastidor a utilizar.</li><li>• Se cambia agujas de máquina según material a utilizar o si se encontrara despuntada o averiada.</li></ul>
<b>2.2 Acondicionar</b> la tela a bordar, siguiendo las técnicas establecidas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se realiza los tratamientos necesarios para acondicionar la tela a bordar.</li><li>• Se hierve la tela (en caso de ser necesario) sólo con agua, por espacio de unos minutos.</li><li>• Se cuelga la tela en la sombra para que se oree por el tiempo.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se plancha la tela húmeda por el frente a la temperatura adecuada.</li><li>• Se remalla el borde de la tela mediante una máquina de coser con punto zigzag o con overlok para que ésta no se deshilache.</li></ul>
--	--

***Alcances y Condiciones del Ejercicio Profesional en la Función 2:***

*“Preparar máquina, herramientas e insumos a utilizar en el proceso de bordado”*

*Principales resultados esperados de su trabajo*

---

Como resultado de su acción en ésta función, se espera disponer de:

- Identificación correcta de fichas técnicas del producto para organizar el trabajo.
- Buen reconocimiento del material a utilizar.
- Máquina doméstica verificada y preparada para el proceso de bordado.
- Insumos necesarios provistos para bordar.

*Medios de producción que utiliza*

---

- Hilos para bordar diferentes tipos de hilos (perlé, de seda, moliné, de algodón, etcétera).
- Diferentes entretelas.
- Agujas para máquina de bordado artesanal.
- agujas de bordar a mano
- Bastidores diversos: ovalados, redondos y para gorros.
- Tiza, regla y tijeras: tijeras pequeñas (hilos), tijeras grandes (pelón), tijeras curvas, etcétera

*Procesos de trabajo y producción en los que interviene*

---

- De control de insumos, materiales y herramientas.
- De prueba.
- De verificación
- De preparación de la tela
- De control de calidad

### *Técnicas y normas que aplica*

---

- Técnicas de selección de raciones de insumos
- Técnicas de utilización de herramientas.
- Normas de seguridad e higiene personal.
- Técnicas de producción.
- Técnicas de bordado artesanal
- Técnicas de verificación de y control.

### *Datos e informaciones que utiliza*

---

- Orden de fabricación
- Requerimientos del cliente, cantidad de tela, cantidad de hilos, revistas, catálogos, muestras.
- Imágenes obtenidas por internet.
- Sobre las normas de seguridad e higiene a aplicar en la ejecución de la tareas.

### *Relaciones funcionales y/o jerárquicas que mantiene en el espacio social de trabajo*

---

En el caso de que éste profesional abarque la totalidad de las operaciones por desempeñarse en empresa unipersonal, se relaciona con el cliente directo.

Funcionalmente, se relaciona con proveedores.

Eventualmente si lo necesitare se relaciona con técnicos de maquinas de coser o con diseñadores.

#### *Función que ejerce el profesional*

**3. Realizar las operaciones de bordado artesanal, según las especificaciones y exigencias del cliente, cumpliendo estándares de calidad y las normas de seguridad e higiene establecidas.**

Actividades	Criterios de realización
3.1 Bordar el motivo en la prenda, de acuerdo a las especificaciones del cliente, técnica elegida, materiales empleados y criterios de	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se selecciona la técnica de bordado a utilizar, considerando las características del diseño.</li><li>• Se selecciona los materiales (agujas e hilos) de acuerdo al motivo y la técnica a emplear.</li><li>• Se corta el hilo de una extensión adecuada para procurar una fácil manipulación del mismo.</li><li>• Se enhebra la aguja con el hilo seleccionado y aplica el punto</li></ul>



<p>limpieza.</p> <p><b>3.2 Realizar</b> el acabado del diseño, de acuerdo a las especificaciones del cliente.</p>	<p>elegido (punto hierba (atrás), relleno, festón, cruz, nudo, cadena, etcétera) de acuerdo al motivo escogido.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se borda, cuidando no salirse de las líneas del diseño calcado en la tela, y sin hacer nudos ni al inicio ni al final.</li><li>• Se aplica los accesorios u otros materiales según lo señalado por los clientes o lo previsto en la orden de producción.</li><li>• Se revisa la confección del bordado a lo largo de la aplicación de los puntos, verificando la calidad del bordado.</li><li>• Se recorta al ras los hilos o hilachas producto del zigzag realizado en el borde de la tela.</li><li>• Se teje a crochet, según el caso, una base de refuerzo con punto festón alrededor de la tela, para el posterior tejido del adorno.</li><li>• Se teje en los bordes de la tela, según el caso, el adorno elegido, mediante la aplicación de los puntos escogidos (abanico, simple, Vareta, etcétera), sin hacer ningún nudo.</li><li>• Se esconde los hilos por el revés del bordado, cuidando no hacer nudos y que éste no quede fruncido.</li><li>• Se corta los hilos del bordado que sobren en el revés para que no se note ninguna hilacha.</li><li>• Se lava la tela bordada con detergente o jabón y plancha la tela húmeda por el revés a la temperatura adecuada.</li><li>• Se dobla la tela bordada y la embolsa, verificando que se encuentre en perfecto estado.</li><li>• Se coloca una etiqueta o sticker a la prenda bordada para su identificación.</li></ul>
---	---

**Alcances y Condiciones del Ejercicio Profesional en la Función 3:**

*“Realizar las operaciones de bordado artesanal, según las especificaciones y exigencias del cliente, cumpliendo estándares de calidad y las normas de seguridad e higiene establecidas.”*

---

### *Principales resultados esperados de su trabajo*

---

Como resultado de su acción en ésta función, se espera disponer de:

- Identificación correcta de fichas técnicas.
- Bordados manuales, siguiendo los requerimientos de productos sofisticados y de alta calidad artística
- Acabados y presentaciones de calidad.

### *Medios de producción que utiliza*

---

- Hilos para bordar diferentes tipos de hilos (perlé, de seda, moliné, de algodón, etcétera).
- Diferentes entretelas.
- Agujas para maquina de bordado artesanal.
- agujas de bordar a mano
- Bastidores diversos: ovalados, redondos y para gorros.
- Tiza, regla y tijeras: tijeras pequeñas (hilos), tijeras grandes (pelón), tijeras curvas, etcétera
- Bolsas transparentes

### *Procesos de trabajo y producción en los que interviene*

---

- De Bordado
- De acabado
- De control de calidad

### *Técnicas y normas que aplica*

---

- Técnicas de utilización de herramientas
- Normas de Calidad
- Técnicas de bordado artesanal
- Técnicas de verificación de y control.
- Normas de seguridad e higiene personal.

### *Datos e informaciones que utiliza*

---

- Orden de fabricación

- Requerimientos del cliente, cantidad de tela, cantidad de hilos, revistas, catálogos, muestras.
- Sobre las normas de seguridad e higiene.
- Información de precios actuales de materiales e insumos

*Relaciones funcionales y/o jerárquicas que mantiene en el espacio social de trabajo*

En el caso de que éste profesional abarque la totalidad de las operaciones por desempeñarse en empresa unipersonal, se relaciona con el cliente directo.

Funcionalmente, se relaciona con proveedores.

Eventualmente si lo necesitare se relaciona con técnicos de maquinas de coser o con diseñadores.