

**Ministerio de Educación**



***Perfil Profesional***

---

***Sector Indumentaria Textil***

**Confeccionista a Medida**

**Modista/o**

Abril 2011

## Perfil Profesional

### **Confeccionista a medida: Modista/o**

#### **Alcance del perfil profesional**

El *Confeccionista a Medida: Modista/o*, está capacitado, de acuerdo a las actividades que se desarrollan en éste Perfil Profesional, para: 1) Interpretar prototipos o diseños para iniciar el trabajo de confección. 2) Trazar y transformar moldes 3) Cortar prendas de diferentes características 4) Operar maquinas familiares y/o industriales para realizar: el ensamble<sup>1</sup>, cosido, y acabado de todo tipo de prendas a medidas con diferentes grados de complejidad. 5) Operar en la comercialización del producto.

Este profesional puede desempeñarse de manera competente en un rango variado de la actividad de confección de prendas a medida. Tiene capacidad para realizar operaciones de diseño básico, elaboración de moldes base y transformarlos, realizar el ensamble<sup>2</sup>, cosido, y acabado de prendas, operando máquinas en forma autónoma. Está en condiciones de resolver problemas rutinarios simples que se presentan durante la operación de las máquinas. Sabe determinar en qué situaciones debe recurrir a otros especialistas para algún asesoramiento. Posee responsabilidad sobre su propio aprendizaje y trabajo.

#### **Funciones que ejerce el profesional**

Este profesional está llamado a actuar bajo la solicitud del cliente, siéndoles requeridas las capacidades de autonomía en:

- Interpretar prototipos o diseños para iniciar el trabajo de confección.
- Trazar y transformar moldes.
- Cortar prendas de diferentes características.
- Operar maquinas familiares e industriales para realizar: el ensamble<sup>3</sup>, cosido, y acabado de todo tipo de prendas a medidas con diferentes grados de complejidad.
- Operar en la comercialización del producto.

#### **Área ocupacional**

---

<sup>1</sup> *Ensamblado y Costura:*

*Las piezas recortadas son orientadas, con operatividad en cada prenda, a los distintos puestos de montaje, por ejemplo: la realización de cinturillas, la costura de braguetas, la instalación de bolsillos, etc.*

<sup>3</sup> *Ensamblado y Costura:*

*Las piezas recortadas son orientadas, con operatividad en cada prenda, a los distintos puestos de montaje, por ejemplo: la realización de cinturillas, la costura de braguetas, la instalación de bolsillos, etc.*

El *Confeccionista a Medida: Modista/o*, podrá desempeñarse en un área ocupacional que incluye fundamentalmente actividades de producción artesanal y de alta costura, de moldería y diseños individuales. Esta asistencia puede formar parte de servicios unipersonales pero además puede insertarse en el sector de la confección de indumentaria y productos textiles especialmente en pequeñas y / o mediana empresa o talleres unipersonales dedicados a:

- Confección de prendas a medida
- Producción de complementos textiles del vestir.
- Confección de artículos textiles para el hogar, usos industriales y deportivos.

Puede desempeñarse además, dadas las capacidades profesionales que posee, en un conjunto de actividades o puestos de trabajos como:

- Cosedor-ensamblador en diferentes máquinas familiares o recta industrial.
- Cosedor en máquinas recta y overlock.

Atendiendo a la estructura organizativa del emprendimiento o proceso productivo en el que opera puede asumir funciones las cuales pueden ir desde la preparación del entorno de trabajo hasta el diseño, la moldería y la confección de prendas a medida.

Servicios de confección en diferentes organizaciones del medio y casas de confección.

### **Desarrollo del perfil profesional**

#### ***Función que ejerce el profesional***

#### **1. Interpretar prototipos o diseños para iniciar el trabajo de confección.**

<b>Actividades</b>	<b>Criterios de realización</b>
1.1 Analizar e Interpretar el modelo para iniciar el trabajo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se recibe al cliente y se hace una correcta identificación de la prenda solicitada por el cliente ya sea verbal, de revistas o de un primer boceto propiciado por el cliente.</li><li>• Se determina materiales a utilizar respetando la elección del cliente: telas, adornos, avíos, forros, sistemas de cierre .entre otros.</li><li>• Se consensua con el cliente el tiempo de entrega y pruebas durante el proceso dependiendo de la complejidad del trabajo.</li></ul>
1.2 Realizar el costo y presupuesto del trabajo solicitado	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se realiza el presupuesto consensuando con el cliente las opciones de materiales y avios.</li><li>• Se elabora la ficha técnica con todas las especificaciones del cliente y de la prenda registrando todos los datos necesarios.</li><li>• Se observa el modelo solicitado y al cliente para determinar qué</li></ul>

1.2 Tomar correctamente medidas antropométricas del cliente teniendo en cuenta el modelo solicitado.	<p>medidas van a ser necesarias para la correcta elaboración del molde de dicho modelo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se toman las medidas del cuerpo del cliente.</li></ul>
1.3 Escoger los materiales, útiles y Herramientas para diseñar según modelo solicitado por el cliente respetando Normas de calidad y terminación.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se analiza las propiedades y características de los materiales a utilizar según gusto y solicitud del cliente y según las posibilidades de realización.</li><li>• Se realiza un diseño según la demanda del cliente.</li><li>• Se verifica que el diseño se encuadre a lo solicitado por el cliente: tela, hilos, cierres y/o botones y técnicas de terminaciones.</li></ul>

***Alcances y Condiciones del Ejercicio Profesional en la Función 1:***

1. “Interpretar prototipos o diseños para iniciar el trabajo de confección”.

*Principales resultados esperados de su trabajo*

Como resultado de su acción en ésta función, se espera disponer de:

- Identificación correcta de modelos y diseños de revistas propiciados, por el cliente o propias.
- Planificación y previsión de las tareas a realizar.
- Diseño perfectamente logrado según lo solicitado por el cliente.
- Toma de todas las medidas necesarias.
- Ficha técnica con todas las especificaciones necesarias para realizar la prenda a media.

*Medios de producción que utiliza*

- Revistas, bocetos, diseños manuales.
- Centímetros
- Tabla de talles.
- Hojas de dibujo, lápices, goma.
- Fichas técnica
- Máquinas, herramientas de diseños.

- Manuales, esquemas e información técnica de componentes, artefactos e insumos.
- Manuales y folletos de diseño y moldería
- Normas de seguridad e higiene.

#### Procesos de trabajo y producción en los que interviene

- De planificación de las operaciones de producción.
- De interpretación de modelos y prototipos.
- De dibujo y diseño.

#### Técnicas y normas que aplica

- Técnicas de dibujo.
- Técnicas de medición
- Técnicas de utilización de herramientas de plástica y dibujo.
- Normas de seguridad e higiene personal.

#### Datos e informaciones que utiliza

- Fichas técnicas del producto: ficha de producción, de avíos, de telas etc.
- Disponibles en manuales de diseño y moldería
- Propiciada por el cliente.
- Disponible en los manuales de procedimientos de producción.
- Contenidos en folletería de los productos, insumos, herramientas, instrumentos de sustitución y equipos disponibles.

#### Relaciones funcionales y/o jerárquicas que mantiene en el espacio social de trabajo

- Funcionalmente, se relaciona horizontalmente en forma cooperativa, con otros confeccionistas, diseñadores, técnicos de máquinas de coser.
- Se relaciona funcionalmente con personal técnico en indumentaria y producción del taller.
- En el caso de que éste profesional abarque la totalidad de las operaciones por desempeñarse en empresa unipersonal, se relaciona de manera constante con el cliente directo y proveedores.

<b><i>Función que ejerce el profesional</i></b> <b><i>2. Trazar y transformar moldes.</i></b>	
<b>Actividades</b>	<b>Criterios de realización</b>
<b>Analizar</b> e interpretar el Modelo.  <b>Trazar y Transformar</b> Moldes.  <b>Cortar</b> Moldes.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se interpreta el modelo y se boceta asociándolos a la figura humana indicando las alternativas de transformación.</li><li>• Se determina la combinación de colores según estilo, moda y temporada.</li><li>• Se utiliza tabla de medidas y determina talles de acuerdo a sexo y edad.</li><li>• Se realiza el trazado y transformación de moldes en forma manual o con recursos informáticos.</li><li>• Se comprueba que las formas y medidas se correspondan entre las diferentes piezas que componen el modelo.</li><li>• Se verifica el estado de uso adecuado de la herramienta de corte de acuerdo a técnica operativa.</li><li>• Se corta cuidadosamente respetando las líneas de trazo y manteniendo una medida real y homogénea.</li></ul>

***Alcances y Condiciones del Ejercicio Profesional en la Función 2:***

“Trazar y Transformar moldes”.

*Principales Resultados del Trabajo*

- Trazado de moldes base
- Transformación de moldes base según diseño solicitado

*Medios de Producción*

- Diferentes tipos de papel de molde.
- Lápiz.

- Regla, Escuadra.
- Cinta Métrica.
- Pegamentos varios.
- Tijeras.
- Gomas de borrar.
- Mesas de trabajo específicas de Área.
- Computadoras e impresoras.

#### Procesos, Técnicas y Regulaciones Normativas

##### **Técnicas:**

- Técnicas de operaciones de trazado y Transformación de moldes.

#### Datos e Información Disponibles y/o Generados

##### **Disponibles**

- Ficha técnica.
- Revistas de Modas.
- Información proveniente de los clientes.
- Información de moda y tendencia

##### **Normas:**

- Normas de seguridad e higiene
- Normas de calidad
- Normas IRAM

#### Relaciones funcionales y/o jerárquicas que mantiene en el espacio social de trabajo

---

- En el caso de que éste profesional abarque la totalidad de las operaciones por desempeñarse en empresa unipersonal, se relaciona con el cliente directo.
- Se relaciona de manera subordinada con su supervisor o jefe de producción del taller.
- Funcionalmente, se relaciona horizontalmente en forma cooperativa, con otros operadores de máquinas de su grupo de producción.



- Posee Autonomía Laboral.
- Actúa interdisciplinariamente con otros idóneos y técnicos de la misma u otra ocupación involucrados en su actividad.

<b><i>Función que ejerce el profesional</i></b>	
<b>3. Cortar prendas de diferentes características</b>	
<b>Actividades</b>	<b>Criterios de realización</b>
<p>3.1 Calcular la cantidad de tela.</p> <p>Seleccionar moldes.</p> <p>Disponer moldes sobre tela.</p> <p>Sujetar moldes sobre la tela.</p> <p>Tizar la tela.</p> <p>Cortar prendas de según solicitud del cliente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizan los cálculos matemáticos necesarios para el fin.</li> <li>• Define el margen de cantidad por posibles fallas o merma del tejido.</li> <li>• Se establecen prioridades en los productos a realizar.</li> <li>• Se comprueba que los moldes estén programados según la prenda a realizar.</li> <li>• Se aplica adecuadamente los moldes sobre la tela de acuerdo al modelo.</li> <li>• Se verifica el sentido de la tela.</li> <li>• Se comprueba que el sobrehilado se ajuste a las características de la prenda.</li> <li>• Se prenden los moldes a la tela con alfileres.</li> <li>• Se determina los márgenes de costura establecidos.</li> <li>• Se utiliza adecuadamente las herramientas de acuerdo a las características de la tela a utilizar respetando los contornos establecidos.</li> <li>• Se ejecuta el corte con exactitud sin deformar los márgenes de tizado.</li> <li>• Se opera la herramienta de corte de acuerdo a técnicas operativas y normas de seguridad e higiene.</li> </ul>
<p>3.2 Coser prendas artesanales</p> <p>Unir las distintas piezas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se verifica que coincidan señales y piquetes.</li> <li>• Se comprueba que se guarden los márgenes de costura previstos.</li> </ul>

<p>que componen la prenda.</p> <p>Probar la prenda en el maniquí y luego al cliente.</p> <p>Coser las distintas piezas que compones la prenda.</p> <p>Realizar el acabado de la prenda.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se establece el orden de ensamblado.</li><li>• Se informan de las anomalías en las piezas o en el proceso, corrigiendo las que son de su responsabilidad.</li><li>• Se seleccionan hilos y accesorios de máquina para realizar el producto.</li><li>• Se verifica que el tipo de costura empleado se corresponda con el indicado en la ficha técnica utilizando el material correspondiente.</li><li>• Se verifica que los accesorios se correspondan con las características de la prenda.</li><li>• Se comprueba que el ensamblado de las piezas se realice de acuerdo a las calidades y tiempos exigidos.</li><li>• Se verifica que los ojales, botones y presillas estén en la posición y con la calidad exigida en la ficha técnica.</li><li>• Se dispone remaches, adornos y otros accesorios de forma uniforme y exacta siguiendo las referencias de la ficha técnica u hoja de producción.</li><li>• Se verifica que se cumpla cada tarea con el tiempo asignado para su realización.</li></ul>
<p>Planchar la prenda.</p> <p>Entregar la prenda en forma adecuada. (Packaging)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce y verifica el estado de uso adecuado de la herramienta y aplica normas de seguridad e higiene.</li><li>• Adopta la posición correcta frente a la herramienta (Plancha, tabla de planchar, etc.)</li><li>• Se aplican las técnicas correspondientes a cada textura.</li><li>• Se verifican los ítems anteriores y se procede a la presentación final de la prenda.</li></ul>

### **Alcances y Condiciones del Ejercicio Profesional en la Función 3:**

“Corte de prendas de diferentes características”.

#### Principales Resultados del Trabajo.

- Confección final de prendas básicas de acuerdo a las condiciones de calidad e intereses establecidos por el destinatario.

#### Medios de Producción

- Mesas específicas del Área.
- Cinta Métrica.
- Moldes.
- Tijeras.
- Tiza Sastre.
- Diferentes Telas.
- Tabla de planchar.
- Planchas.
- Maniqués.
- Materiales utilizados en la producción textil.
- Máquinas de acuerdo al tipo de confección.

#### Procesos Técnicas y Regulaciones y Normativas.

- Proceso de confección
- Regulaciones y Normativas.
- Seguridad e Higiene.
- Datos e Información Disponibles y/o Generados
- Disponibles
- Teorías sobre diferentes Métodos y Sistemas.
- Revistas de Modas.
- Figurines.

- Información proveniente de los diversos medio de comunicación
- Ficha Técnica.
- Espacio Social de Trabajo
- Posee Autonomía Laboral
- Presta y brinda servicios en diferentes organizaciones del medio y casas de confección.
- Intercambia información con los miembros del equipo de trabajo.
- Actúa interdisciplinariamente con otros idóneos y técnicos de la misma u otra ocupación involucrados en su actividad.

**Función que ejerce el profesional**

**4. Operar Máquinas familiares e Industriales de confección para realizar: el ensamble<sup>4</sup>, cosido, y acabado de todo tipo de prendas a medidas con diferentes grados de complejidad.**

Actividades	Criterios de realización
4.1 Manipular y manejar diferentes máquinas de coser industriales y domestica.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se debe operar con destreza y autonomía, los diferentes tipos de máquinas según sea la tarea asignada para cada prenda.</li><li>• Se verifica posibles problemas que pudieran surgir durante el proceso de ensamble o cosido del producto que se está procesando.</li><li>• Ante posibles problemas o averías en las máquinas se consulta a los manuales de funcionamiento de la máquina o si es necesario al supervisor.</li><li>• Se utilizan las herramientas auxiliares con destreza y de acuerdo con las instrucciones recibidas.</li><li>• Se interpreta con diligencia las instrucciones que recibe y se opera la máquina responsabilizándose por el trabajo que desarrolla, comunicándose eficazmente con la persona adecuada en cada momento del proceso de producción.</li></ul>
4.2 Realizar el mantenimiento preventivo de	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se selecciona maquinas, agujas e hilos de acuerdo a la prenda a realizar.</li></ul>

<sup>4</sup> *Ensamblado y Costura:*

Las piezas recortadas son orientadas, con operatividad en cada prenda, a los distintos puestos de montaje, por ejemplo: la realización de cinturillas, la costura de braguetas, la instalación de bolsillos, etc.

máquinas y herramientas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se aplica técnicas del enhebrado según manual de fábrica.</li><li>• Se aplica técnica de costura en distintas fibras.</li><li>• Se aplica normas de seguridad e higiene.</li><li>• Revisa periódicamente el estado de las máquinas.</li><li>• Localiza y analiza anomalías y averías.</li><li>• Confecciona el registro de informes.</li><li>• Limpia y lubrica los principales componentes de las máquinas.</li><li>• Trata los desperdicios protegiendo el medio ambiente.</li></ul>
--------------------------	--

#### ***Alcances y Condiciones del Ejercicio Profesional en la Función 4:***

“Operar Máquinas familiares e Industriales de confección para realizar: el ensamble<sup>5</sup>, cosido, y acabado de todo tipo de prendas a medidas con diferentes grados de complejidad”.

#### **Principales resultados esperados de su trabajo**

- Como resultado de su acción, según el proceso productivo en el que participa, se obtienen prendas a medida terminadas, en los plazos establecidos y con estándares de calidad pertinentes.

Se espera que, mediante el uso de máquinas y herramientas auxiliares en su máximo potencial:

- Producciones de calidad siguiendo los parámetros comerciales y normas vigentes de producción.
- Producciones a medida perfectamente desarrolladas, con máximo aprovechamiento del material, sin desperdicios, ni averías.
- Acabados acorde a los requerimientos de calidad, precisión y normas comerciales vigentes.

#### **Medios de producción que utiliza**

- *Materiales o insumos:*
- Telas

---

<sup>5</sup> *Ensamblado y Costura:*

Las piezas recortadas son orientadas, con operatividad en cada prenda, a los distintos puestos de montaje, por ejemplo: la realización de cinturillas, la costura de braguetas, la instalación de bolsillos, etc.

Entretelas.

Etiquetas identificación para la confección.

Hilos

Diferentes avíos

- *Máquinas:*

Máquinas de coser familiares e industriales de pespunte recto, overlok y zigzag.

Máquinas de ojales

Máquinas de coser botones.

Máquinas recta. Planchas familiares e industriales.

Plancha prensa, a vapor con caldera y con tanque.

#### Procesos de trabajo y producción en los que interviene

- De uniones y ensambles de piezas a confeccionar.
- De cosido.
- De sulfilado.
- De acabado.
- De aplicación de criterios de calidad y seguridad en cada etapa del proceso.
- De verificación y control de su propio trabajo.

#### Técnicas y normas que aplica

- Técnicas de confección a medida.
- Técnicas de acabados.
- Técnicas de control de calidad.
- Normas de seguridad para las personas y las instalaciones.
- Normas de seguridad personal y de las máquinas.

#### Datos e informaciones que utiliza

- Disponibles en el manual de procedimientos de producción de un taller de confección.

- Sobre técnicas de producción: ensamble, uniones, cosido y acabado de prendas que cumplan las características comerciales.
- Sobre primeros auxilios y prevención de accidentes.
- Sobre normas de seguridad e higiene personales y medioambientales relativas al manejo de maquinarias industriales para la confección.

Relaciones funcionales y/o jerárquicas que mantiene en el espacio social de trabajo

El *Confeccionista a Medida: Modista/o* puede desempeñarse de manera unipersonal pero si se desempeña en una pequeña empresa de confecciones a medida se relaciona con quien dirige el taller o con el supervisor, de quienes recibe instrucciones y supervisión de actividades y a quienes notifica novedades y solicita orientación.

Con otros operarios de igual rango que participan con él en el proceso productivo.

Eventualmente, establece relaciones funcionales de asesoramiento con técnicos en reparación de maquinarias, y/o electricistas

<b>Función que ejerce el profesional</b>	
<b>5. Operar en la Comercialización del producto.</b>	
<b>Actividades</b>	<b>Criterios de realización</b>
5.1 Detectar y relevar las características de los clientes al que se destina la producción.  Organizar la información obtenida con el fin de conocer las características propias del mercado.  Interpretar la necesidad del cliente y asesorar sobre los diseños más convenientes según la figura del cliente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se utiliza técnicas de relevamiento de datos en función de las características socioculturales de los clientes potenciales, los productos obtenidos y las necesidades del mercado.(Moda)</li> <li>• Se ordena y analiza la información tendiendo a obtener una caracterización efectiva de los potenciales clientes.</li> <li>• Se evalúa la viabilidad de las alternativas propuestas en función de la información obtenida y las características de la calidad de confección que se ofrecerá.</li> <li>• Se promociona el servicio/producto ofrecido adecuando medios, costos y destinatarios a las necesidades y posibilidades del taller.</li> <li>• Se debe interpretar claramente la necesidad del cliente.</li> <li>• Se le asesora que propuesta de diseño o modelo es más adecuado según su estatura, medidas corporales etc.</li> <li>• Se trata de no modificar demasiado lo solicitado por el cliente, se debe buscar siempre su conformidad.</li> <li>• Se debe llevar un registro de los clientes con la totalidad de los datos actualizados de cada uno.</li> </ul>

5.2 Realizar la venta de su producto.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se negocia las condiciones más ventajosas de venta, tanto para el profesional como para el cliente.</li><li>• Se elabora la documentación del cliente en forma clara y efectiva.</li><li>• Se crea, se mantiene y se actualiza la cartera de clientes.</li><li>• Se negocia la operación en base a precio, plazo y producto, según la particularidad de cada cliente.</li></ul>
---------------------------------------	---

***Alcances y Condiciones del Ejercicio Profesional en la Función 5:***

“Operar en la comercialización del producto”.

*Principales resultados esperados de su trabajo*

Se espera que en esta área el Confeccionista a medida: modista/o logre un adecuado equilibrio entre los objetivos y requerimientos del servicio que presta y las necesidades de los clientes.

Los principales resultados de su trabajo son:

- Legajos de todos los clientes y documentaciones respaldatorias.
- Catalogación de archivos.
- Operaciones de venta.
- Mantenimiento de una buena relación con el cliente.
- Resolución satisfactoria ante una situación de conflicto.

*Medios de producción que utiliza*

- *Computadoras.*
- *Cuadernos*
- *Lápices, lapiceras.*
- *Hojas.*
- *Archivos.*
- *Factureros*

*Procesos de trabajo y producción en los que interviene*



- Catalogación y ordenamiento de datos básicos de los cliente y documentación relacionada con las ventas
- Emisión de facturas
- Atención al cliente
- Relaciones públicas.

Técnicas y normas que aplica

- Análisis y procedimientos de datos comerciales básicos.
- Control
- Interacción.
- Normas de seguridad e higiene

Datos e informaciones que utiliza

- Disponibles en el manual de procedimientos de producción de un taller de confección.
- Descripciones de productos (catálogos, listas de precios, )

Relaciones funcionales y/o jerárquicas que mantiene en el espacio social de trabajo

El *Confeccionista a Medida: Modista/o* posee autonomía laboral.

Presta y brinda servicios a personas independientes y a casas de confección de alta costura.

La relación con el cliente es permanente y directa.

Eventualmente, establece relaciones funcionales de asesoramiento con contadores o economistas o diseñadores.